

Pixelatl



chinelo

## PREMIO A LA EXCELENCIA en animación, cómic y videojuegos

Pixelatl convoca a los autores de cómic y creadores de animación y videojuego a postular sus trabajos para obtener el premio Chinelo a lo mejor de la animación, cómic y videojuegos 2021.

## BASES GENERALES DE POSTULACIÓN

**1.** El Chinelo es un premio que busca reconocer los mejores trabajos de Animación del mundo, así como el mejor Videojuego latinoamericano del año y el mejor Cómic mexicano, realizados y/o publicados después del 1 de enero de 2020.

Podrán postularse para participar sólo obras terminadas en alguna de las siguientes categorías:

- a) Cortometraje animado Internacional
- b) Cortometraje estudiantil mexicano
- c) Videojuegos latinoamericanos (Game of the year)
- d) Cómic mexicanos publicados (Cómic del año)

**2.** Los trabajos podrán ser registrados por sus autores o por los estudios que los produjeron.

- En el caso de Cómic, también podrán ser inscritos por la editorial o quien detente los derechos de distribución. En ningún caso la postulación implica la cesión de derechos.

- En el caso de videojuegos, también deberán ser inscritos por el publisher o quien detente los derechos de distribución. En ningún caso la postulación implica la cesión de derechos.

**3.** Para postular un trabajo, los creadores deberán llenar los formularios y campos respectivos en alguna de las plataformas que a continuación se detallan:

- Para cómic y videojuegos el formulario ubicado en [convocatoriaspixelatl.com/chinelo](http://convocatoriaspixelatl.com/chinelo)

- Para cortometrajes animados (internacional y estudiantil), deberán inscribirlo en la plataforma <https://filmfreeway.com/Pixelatl>



En dichas plataformas están los mecanismos para remitir los trabajos de modo que puedan ser revisados por el comité de cada categoría.

**4.** Para quedar inscrito, cada postulante deberá enviar una imagen o ilustración relativa al trabajo que se postula, que será usada para anunciarlo en caso de quedar seleccionado. Dicha imagen podrá ser el cartel del corto, la portada (o un detalle de ella) del cómic o cualquier imagen promocional del trabajo que se postula.

- La imagen sólo se usará en las redes sociales de Pixelatl, en el catálogo del Festival y en los portales web del Festival y Pixelatl, y únicamente para el fin descrito anteriormente: el anuncio del trabajo como parte de la selección oficial en la categoría respectiva.

- La imagen deberá contar con las siguientes características:

\* Deberá ser cuadrada (mínimo 1920 por 1920 pixeles)

\* El archivo deberá estar en formato PDF, png, tiff o jpg, y no podrá exceder los 3MB de tamaño.

**5.** La postulación de un trabajo tiene un costo de 5 dólares o 100 pesos mexicanos.\*

- El pago podrá realizarse en las mismas plataformas de inscripción.

## SOBRE LA TRADICIÓN DEL CHINELO

Según el origen legendario, los chinelo surgieron como una burla de los indígenas de Tlayacapan a los Españoles en tiempos coloniales durante los días del Carnaval y la Cuaresma: Los indígenas se disfrazaban con ropas viejas y se cubrían el rostro con paliacates, simulando las barbas españolas, y brincaban y bailaban

en las calles por las que desfilaban en cuadrilla, en una especie de remedo a los modos de andar de los conquistadores. La práctica evolucionó con el tiempo, agregando las máscaras barbudas y trajes cada vez más brillantes. Actualmente el Baile del Chinelo es una de las tradiciones propias de los pueblos de Morelos.

- El sistema permite el pago inmediato a través de paypal, o el envío de una ficha, ticket o comprobante para transferencias electrónicas o depósitos en efectivo.

- En caso de pago en efectivo, el participante deberá realizar previamente la transferencia o el depósito por la cantidad respectiva a la cuenta de Banorte: 0887466735 (cuenta clabe: 072540008874667350, a nombre de Artic Cord S de RL de CV), e incluir en el formulario la imagen del ticket o comprobante del respectivo depósito o transferencia.

- Si se trata de una transferencia internacional, ésta deberá ser cubierta al menos 72 horas antes de la fecha límite de cierre de convocatoria.

**IMPORTANTE:** El pago de inscripción no admite devoluciones por ningún motivo, aun cuando no se complete la inscripción o la obra quede descalificada por no cumplir las bases de participación.

\* En el caso de la categoría de corto estudiantil, no habrá costo de participación.

**6.** Todos los trabajos que hayan quedado debidamente inscritos recibirán un pase Feria para participar en el Festival Pixelatl de Animación, Videojuegos y Cómic, que se realizará del 7 al 11 de septiembre de 2021.

- La fecha límite para solicitar esta acreditación es el 16 de agosto de 2021. Si el participante no lo solicita antes de esa fecha, el beneficio se perderá.

- Este pase otorga acceso a la Feria Creativa del Festival (showroom de videojuegos, conferencias impartidas en la feria, demostraciones tecnológicas, callejón del artista, shows de ilustración en vivo y a la fiesta de clausura). Además, permite inscribirse a todos los talleres e incluye el acceso a todas las proyecciones a lo largo de todo el festival.

- Este beneficio no es acumulable ni transferible: Si un mismo participante inscribe más de un trabajo, o participa en otros concursos de Pixelatl, sólo recibirá un pase (el que más le convenga). En el mismo sentido, no podrá disponer del pase obtenido para dárselo a otra persona.

**7.** La fecha límite para postular un trabajo en cualquiera de las categorías es el **21 de junio de 2021 a las 23:59 hrs.**, hora de México (GTM -6).

## CATEGORÍAS:

**8.** El chinelo 2021 premiará trabajos de 4 categorías principales. Para postularse, deberán cumplir con las siguientes características:

### I. Chinelo al mejor Cortometraje animado internacional

- Podrán postularse filmes de cualquier técnica animada, con una duración inferior a los 20 minutos para ser considerado cortometraje.

- En caso de tratarse de una obra que mezcla acción viva con animación, deberá tener animación a cuadro arriba del 60% de la duración total del cortometraje.

- En caso de que el idioma del cortometraje sea distinto al inglés, deberán tener subtítulos en ese idioma para que puedan ser comprendidos y evaluados por el jurado internacional.

- Sólo podrán competir quienes cuenten con la totalidad de los derechos de autor del cortometraje. La postulación supone la autorización para tres pases de la obra de forma pública y sin ningún tipo de coste durante el Festival Pixelatl, para fines promocionales y no comerciales, como parte de la selección oficial 2021. La participación en el concurso supone la aceptación de estas bases.



## II. Chinelo al Mejor corto animado estudiantil mexicano

- Sólo podrán participar cortometrajes realizados por estudiantes mexicanos (residan en México o el extranjero) o bien por extranjeros que estén estudiando en México, que estén estudiando el grado de Licenciatura o su equivalente. Deberán acreditarlo adjuntando en la sección de imágenes del formulario de inscripción, una foto de su credencial de estudiante vigente al momento de inscribir el cortometraje.

- Se admite cualquier temática y técnica de animación, siempre y cuando se trate de trabajos narrativos y animados: no se admitirán ejercicios no narrativos, o que no tengan animación a cuadro al menos el 60% de la duración del cortometraje.

- En esta categoría, sólo podrán participar trabajos con una duración mínima de 2 minutos, y máxima de 10 minutos.

- En caso de tratarse de una obra que mezcla acción viva con animación, deberá tener animación a cuadro arriba del 60% de la duración total del cortometraje.

- En caso de que el idioma del cortometraje sea distinto al inglés, deberán tener subtítulos en ese idioma para que puedan ser comprendidos por el jurado internacional.

## III. Chinelo al mejor Cómic mexicano publicado

- Sólo podrán participar obras cuyos autores sean mexicanos, y que hayan sido publicadas a lo largo de 2020 o 2021.

- Las obras a concurso deberán ajustarse a lo que comúnmente se entiende por historieta o Cómic, esto es: una serie de ilustraciones o dibujos en viñetas ordenadas secuencialmente de manera que constituyan un relato o anécdotas breves. La obra puede comprender uno o varios relatos, así como un compendio de tiras cómicas.

- Sólo podrán participar obras publicadas que cuenten con un mínimo de 32 páginas.

- Se admiten obras publicadas por una editorial y también obras autopublicadas (deberán acreditar la publicación con una captura de pantalla de la obra en alguna plataforma de distribución -amazon, kichink o similares- o bien con una fotografía del tiraje de la obra).

- Para que el comité de selección pueda revisar los cómics que se postulen, éstos deberán poder consultarse digitalmente, ya sea en una plataforma en línea, o bien adjuntándolos en el formulario de inscripción como un documento PDF (con un peso máximo de 25 Megas).

- Los textos del cómic (en caso de tenerlos) deberán estar en español o inglés.

- No podrán postularse para participar los cómics publicados por Editorial Pixelatl ni los comics publicados de SecuenciArte.

## IV. Chinelo al mejor videojuego mexicano latinoamericano publicado

- Sólo podrán participar videojuegos creados por estudios latinoamericanos o asentados en Latinoamérica, y que hayan sido publicados a lo largo de 2020 o 2021.

- El videojuego deberá ser enviado vía digital a través de una liga o llave de descarga en su versión completa o un enlace para jugarlo en línea (en caso de juegos online).

- La versión del videojuego que se postule no debe requerir equipos o características especiales y debe poder jugarse en una PC o su respectiva consola, en orden a que el comité de selección pueda revisar el trabajo.

- En el caso de videojuegos para plataformas móviles, se debe enviar el software completo o una llave de descarga para poder jugarlo.

**9.** Adicionalmente se otorgarán premios en las siguientes categorías especiales:

#### **V. Chinelo especial: Eso que nos Une**

- Los mejores trabajos de entre todas las categorías, que aborden o se relacionen con el tema “Nos Necesitamos”, competirán por el Chinelo especial Eso que nos Une.

- #NosNecesitamos es el tema del Manifiesto Pixelatl 2021, que puede consultarse en: [bit.ly/Px21-00](https://bit.ly/Px21-00)

#### **VI. Premio especial al Mejor Diseño de Audio en cortometraje animado**

El premio técnico al mejor diseño de audio de corto animado, será elegido entre los cortometrajes seleccionados tanto para la categoría internacional como para la categoría estudiantil.

### **SELECCIÓN OFICIAL Y PREMIACIÓN**

**10.** La selección oficial para cada una de las categorías del Chinelo, serán realizadas por especialistas en cada una de las materias, y serán anunciadas a más tardar el 26 de julio de 2021 y notificados posteriormente por correo electrónico.

**11.** Todos los trabajos finalistas en cada una de las categorías, recibirán un Pase Foro General para participar en el Festival Pixelatl de Animación, Cómics y Videojuegos, que se realizará del 7 a 11 de septiembre de 2021.

- Este pase da acceso durante los cinco días del festival a la Feria creativa y los programas de proyecciones y talleres, y adicionalmente permite inscribir hasta en 40 actividades adicionales que suceden en su gran mayoría en el auditorio principal (programa Foro de Keynotes, clases maestras y paneles) e incluyen los exclusivos “Café con...” los principales invitados.

- Este beneficio sustituye al descrito en el punto 7, y no es acumulable ni transferible: Si un mismo participante inscribe proyectos en otros concursos de Pixelatl, sólo recibirá un pase (el que más le convenga). En el mismo

sentido, no podrá disponer el pase obtenido para dárselo a otra persona.

**12.** El ganador de cada categoría será anunciado el 11 de septiembre en la ceremonia de premiación del Festival de Animación, Cómics y Videojuegos Pixelatl 2021. Ese mismo día se dará a conocer el jurado para cada categoría.

- Todos los proyectos que resulten ganadores del primer lugar recibirán la estatuilla conmemorativa del “Chinelo 2021” además de una acreditación “Market” para el Mercado y Festival de de Animación, Cómics y Videojuegos Pixelatl 2022, para poder participar de todas las actividades del festival, incluyendo los encuentros de negocios y las actividades de vinculación, comidas y fiestas con los invitados que otorga dicho pase.

**13.** La decisión del jurado será inapelable. Cualquier situación no prevista en las presentes bases, será resuelta por Pixelatl y comunicada a través del portal [Pixelatl.com](https://Pixelatl.com)

### **CONSIDERACIONES ADICIONALES**

**14.** En caso de no contar con un número mínimo de trabajos con la calidad suficiente en alguna categoría, ésta podrá declararse desierta.

**15.** El jurado de cada categoría se dará a conocer el día de la premiación.





**16.** En caso de que la situación de la pandemia por el SARS-COV2 impidiera la realización del festival de manera presencial, todos los pases descritos en la presente convocatoria serán válidos para la edición online del evento.

**17.** Con el fin de promover los cortometrajes finalistas, estos formarán parte de la Selección Oficial, que se proyectará durante el Festival de Animación, Videojuegos y Cómic de Pixelatl, a realizarse en Cuernavaca, Morelos, del 7 al 11 de septiembre de 2021. Igualmente serán exhibidos en el marco de festivales aliados e itinerancias nacionales e internacionales, buscando promover a los creadores y el festival.

**18.** Al postular un trabajo en esta convocatoria, cada participante garantiza que su proyecto es original, que no contiene material que pueda difamar, violar o infringir derechos de terceras partes, incluyendo derechos de autor, marcas, derechos de privacidad o publicidad, y que no viola ninguna ley aplicable. Los participantes aceptan, consienten y están

explícitamente de acuerdo en que Pixelatl publicará el nombre de la obra si es seleccionada, así como el nombre del autor o autores registrados en los formularios y la imagen ilustrativa de la obra descrita en el punto 4, a través sus medios de difusión, incluidas sus redes sociales, y únicamente con fines de divulgación, sin verse obligado a presentar el nombre y apellido de otros posibles participantes en la creación de la obra.

**19.** La participación implica la completa aceptación de las bases y Pixelatl se deslinda de cualquier disputa legal que pudiera surgir por terceros, haciendo a los participantes responsables de cualquier procedimiento legal y/o consecuencias derivados de ellos.

**20.** Cualquier situación no prevista, será resuelta por Pixelatl y será notificada a través de las redes sociales y los portales Pixelatl.com y elfestival.mx. Cualquier duda y aclaración deberá ser remitidas a [info@pixelatl.com](mailto:info@pixelatl.com)

