



PROGRAMA PARA PRODUCTORES

Pixelatl y MIFA Campus del Festival de Annecy convocan a productores o aspirantes a participar en el programa para productores 2024, que se realizará del 26 al 29 de febrero de 2024.

- SOBRE EL PROGRAMA -

El MIFA Campus International - Production es un taller especializado de cuatro días intensivos con clases, estudio de casos y sesiones uno a uno. Su objetivo es retomar y transmitir la experiencia acumulada del festival de Annecy para impulsar el desarrollo de productores profesionales de animación. Su realización en México se anunció en el Festival de Annecy que en 2023 tuvo a nuestro país como país de honor.

Con un esquema participativo y dinámico, busca lograr la comprensión de todos los aspectos de la profesión de un productor de animación, incluyendo:

- Cómo monitorear la realización de un proyecto con el director
- Búsqueda de financiamiento y/o recursos tanto en el territorio nacional como internacionalmente
- Trabajo con distribuidores, canales y plataformas para lograr la mayor proyección de la producción.

El programa es sustentado por Pixelatl con el apoyo de Ciudad Creativa Digital y el COECYTJAL y añade algunas actividades complementarias:

- Enfoque en el ecosistema mexicano de producción de animación con ejemplos exitosos y visitas a estudios y dependencias durante el taller.
- Taller corto sobre incentivos mexicanos para proyectos nacionales y cómo elaborar la carpeta para aplicar a ellos.
- La ruta de los festivales iberoamericanos (en colaboración con La Liga de la Animación) para colaboraciones, apoyos y coproducciones internacionales.
- Actividades de Networking entre los participantes y estudios de animación y creadores destacados.

Además, el programa incluye el acceso a un evento de reuniones uno a uno y un coctel con distribuidores y agentes de venta de todo el mundo en el marco del Festival de Annecy 2024.

- CALENDARIO -

- Apertura de la convocatoria
16 de noviembre del 2023
- Cierre de las aplicaciones
18 de diciembre del 2023
- Anuncio de los participantes al taller
Semana del 15 de enero del 2024
- Taller para productores
26 al 29 de febrero del 2024
- Evento con agentes de ventas
Entre el 9 y 15 de junio del 2024
(en el marco del Festival de Annecy)

- REQUISITOS -

- Ser mayor de edad
- Entender y poder expresarse con solvencia en idioma inglés
- Ser mexicano o desempeñarse profesionalmente en México
- Tener experiencia como productore en alguna película (puede ser largo o corto, de animación o live-action - con deseo de especializarse en animación).

- COSTOS -

El programa tiene un costo de \$20,000 pesos por participante, e incluye alojamiento, comidas y cenas durante los días del taller en Guadalajara, así como un pase MIFA para el festival de Annecy para participar en el evento con distribuidores y agentes de venta (no incluye traslado a Guadalajara, y tampoco incluye gastos de traslado o alojamiento en Francia durante el festival de Annecy).

NOTA: El costo real del programa es superior a los 60,000 pesos por participante, incluyendo el pase MIFA cuyo costo es alrededor de 500 euros. Sin embargo, gracias a los apoyos de los distintos aliados, los participantes seleccionados sólo deberán cubrir el 30% de dicho costo (los 20,000 pesos mencionados).

- PROCESO DE POSTULACIÓN -

Por la dinámica del programa y el interés de impulsar los proyectos de los productores, el cupo es muy limitado. Es por ello por lo que se hará un proceso de selección de los participantes.

Para postularse, los participantes deberán completar en inglés el formulario de registro ubicado en convocatoriaspixelatl.com/produccion adjuntando la liga a un documento o presentación que integre, al menos, la siguiente información:

- Carta de presentación inicial
- Antecedentes generales (estudios, titulaciones o, si son autodidactas, especificar la adquisición de competencias)
- Descripción de tu trabajo actual o proyectos en los que estás
- Trayectoria (puede ser CV, portafolio de proyectos, etc.)
- Enlace a trabajos anteriores (no es necesario que sean sólo animación)
- Motivación, intenciones y expectativas al participar en este taller.
- A final de documento responder las siguientes preguntas:
 - Why are you interested in animation?
 - Describe what type of work/project you want to propose to the workshop (job achievement)? (Film/business development)
 - Which skills will you bring to the workshop?
 - Which skills or knowledge are you hoping to acquire during the workshop?
 - Write a short paragraph about a recent film that made an impression on you (not necessarily animation).

Sólo las postulaciones con el documento adjunto serán consideradas. Hay libertad en términos de formato, arte, estructura (el documento puede remitir a videos donde se aborden algunos de los puntos). Lo más importante es que incluyan todos los temas descritos previamente.

Deberás remitir el formulario con el documento adjunto antes del 18 de diciembre a las 23:59 hora del centro de México.

- SELECCIÓN DE PARTICIPANTES -

Los participantes que hayan completado todo el formulario y que cumplan con las condiciones de estos requisitos, serán enviados a un jurado que estará compuesto por miembros de CITIA (organizadores del Festival de Animación de Annecy), de Pixelatl, y de la industria mexicana de animación.

- DISPUTAS -

Al participar en esta convocatoria implica aceptación incondicional de los términos de estas bases. La decisión del jurado seleccionador es inapelable.

Cualquier duda remitirla a: info@pixelatl.com